MARVEL 44 .com

DEADPOOL®

WAY
BARBERI
WONG
DANIEL

OK,
SHE IS
THE CRAZY
ONE?

PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
7 59606 06407 6
04411

Algunos trabajos son muy duros para tu pistolero tecnológico y bocón de alquiler promedio. Algunas veces para tener el trabajo bien hecho necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El comediante carmesí. El degenerado regenerativo. El mercenario bocazas...

DEADPOOL

¡Deadpool está en la vieja Inglaterra! Después de escaparse del ala psiquiátrica de la Prisión de Máxima Seguridad de Crossmore, Deadpool anda en las calles de Londres como algún tipo de pobre o vago. ¿Por qué lo encerraron del otro lado del charco, en lugar de E.U.A? Porque la Doctora Ella Whitby, la terapista residente de Crossmore, resultó que esta psicóticamente obsesionada con 'Pool. Ella lo ayudó a escapar, pero le conto que era una asesina, como el. Wade la botó e iba de regreso a casa por hot dogs y pie de manzana, pero una charla con la Reina de Inglaterra (en serio) lo convenció que Whitby era su responsabilidad.

DANIEL WAY
WRITER

CARLO BARBERI
PENCILS

WALDEN WONG
INKS

JORGE GONZALEZ
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 44, December 2011.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $41.00; Foreign $41.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP – Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President – Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 09/09/2011 and 09/20/2011 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, AR, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

AQUÍ VAMOS.

DR. Ella Whitby

OH, MIER—

NO HAY LUCES PRENDIDAS... NO PUEDO SABER SI ELLA--

PARECE QUE ESTÁ VESTIDA PARA TRABAJAR.

¿Trabajar? De ninguna manera--¡Son como las nueve y tantos de la noche!

¿Y? NO ES QUE LAS PRISIONES TAMPOCO ABRAN DE NUEVE A CINCO.

LO QUE SEA.

SE FUE.

BIEN... HORA DE SER UN IMBÉCIL.

"IMBÉCIL" ES JERGA PARA DETECTIVE, ¿VERDAD?

Bien hecho.

¡WHOA! ¡ESTE LUGAR DE VERDAD APESTA!

Gatos, probablemente. Montones de ellos.

ELLA ES MÁS TENEBROSA QUE ESO...

Y TAMBIÉN UNA TOTAL MARRANA.

¡Ella es incluso peor limpiando la casa que nosotros!

PROBABLEMENTE SOLO ESTÁ COPIÁNDOME.

¿POR QUÉ ELLA VA A AGARRAR NUESTRO SUCIO ESTILO CON ESTO?

NO HAY GATOS.

Probablemente los mató a todos. Para prácticar.

¿NO UN MONTÓN DE PSICÓPATAS HACEN ESO?

Uh, nosotros matamos el gato de Donnie Grazer en quinto grado

PORQUE EL PAPÁ DE DONNIE GRAZER NOS PAGÓ PARA MATARLO.

¡Oh, seh! Veinte dolarucos, ¿verdad?

CUARENTA. VEINTE POR EL TRABAJO. VEINTE PARA QUE NO LE CONTARÁ NUNCA A DONNIE.

¡CONCENTRATE!

¡ESTOY TRATANDO DE ENCONTRAR ALGÚN TIPO DE EVIDENCIA QUE MUESTRE QUE WHITBY ES UNA MANIACA TOTAL ASESINA--ALGO QUE LA PONGA DEL OTRO LADO DE LAS BARRAS DE PRISIÓN DONDE PERTENECE!

¿CÓMO UNA ARMA ASESINA?

Ella dijo que usaría un cuchillo...

Milk

¡ENCONTREMOS ESO!

¡GAH!

¡HUELE MUCHO PEOR POR AQUÍ!

Es el refri. Probablemente está lleno de gatos muertos.

O, TÚ SABES, CON UN MONTÓN DE CABEZAS CERCENADAS...

¡JA!

NOP.

SOLO UNA CABEZA CERCENADA.

LA MÍA.

PART S

PARTS

BLOOD

BLOOD

EYES

TU ME COMPLETAS

CONCLUSIÓN

ESO ES...

ESO ES...

NOSO-TROS.

En pedazos.

¡AHÍ DEBE HABER UN CUERPO COMPLETO EN PEDAZOS!

¡¿POR QUÉ?!

Uh, ¿no es obvio?

Traje de carne, hermano.

BH-LURRRGH!

¡UKH--!

¡Inmundo!

¡HORRIBLE, HOMBRE!

¡ESO NO VA A AYUDAR—!

¡CÁLLATE!

¿ALCAIDE AIMES...?

- Divorced
- No Children
- Sole occupan
- 10pm every night

PERFECT-

SANTA #@$*...

Whitby no va a trabajar--¡Ella va a trabajar!

9:29

VA A MATAR AL ALCAIDE.

HMM... ¿PERO ES ESO DE VERDAD TAN MALO...?

¡SEH, ES MALO!

¡DE VERDAD, DE VERDAD, ES MALO!

Vamos el tipo hizo todo lo que pudo para mantenernos encerrados por el resto de nuestra vida.

¡PERO ESO NO ES EL PORQUÉ ELLA ESTA HACIENDO ESO! ¡ELLA LO HACE PORQUE ODIA A ESE TIPO! ¡Y ELLA... ELLA LO HACE COMO YO!

¡COMO SI YO LA DEFENDIERA O ALGO ASÍ!

Pero... ¡nosotros no haríamos eso!

¡DIABLOS, NO! ¡LA ODIAMOS MÁS QUE A ESE IDIOTA DEL ALCAIDE!

Esperaunminuto... ¿Vamos a matar a Whitby?

NO LO SÉ.

¿TAL VEZ...?

EH.

PROBABLEMENTE.

Uhh...

ESTA COSA HUELE A VOMITO.

AÚN HUELE COMO VOMITO.

#$&@....

SI NO ESTA EN UNA DISTANCIA QUE ALCANCE CORRIENDO, ESE TIPO ESTÁ MUERTO...

Tiene que estarlo-- si ella hubiera tomado un tren allí, se hubiera ido en la otra dirección.

¿QUÉ DECÍA LA NOTA? ¿"CLIFTON ROAD"?

Veintiocho dieciocho Coughlin Road.

GIRA A LA IZQUIERDA AQUÍ.

Esos es. Fin de la calle a la derecha.

EL CARRO NO ESTÁ--TODAVÍA NO LLEGA A CASA.

OKEY-- OKEY-- OKEY...

ELLA VA A COPIARME, ASÍ QUE... ¿CÓMO HARÍA ESTO YO?

UHH...NO.

¡NOP!

ESO ES BUENO, PERO...

¡AJÁ!

LE DOY CON EL TÉ.

YA LO HE HECHO MUCHAS VECES.

...NAH.

DOO-DEE-DOO-
DEE-DOO...

AHH... NADA COMO HACER
UN BUEN TÉ DESPUÉS DE UN DÍA
CON DESAFORTUNADOS,
¿WOT-WOT?

¡CARAMBOLAS!

¡SI NO SUPIERA
MÁS, DIRÍA QUE ESTA
BOLSA DE TÉ HUELE A
NITRATO DE AMONIO!
¡PERO ESO,
POR SUPUESTO,
ES RIDÍCULO!

TEA

AHORA SOLO PONDRÉ
LA TETERA EN EL FUEGO—
ESPERA, ¿QUÉ ES ESO?

¡PARECE QUE
HAY UNA BOLSA DE
BASURA PLÁSTICA DENTRO
DE MI HORNO, INFLADA
CON LO QUE PODRÍA SER
SOLO GAS NATURAL!

HMM...

CURIOSO QUE SOLO
DEBERÍA OCURRÍRSEME
AHORA ES QUÉ
COMPLETAMENTE
BOBO SOY...

¡AH!

¡HORA
DEL TÉ!

FFFWEEEEEEEE

¡KA-BOOM!

JEJE-JEJE-JEJE...

Y NO ES TAMPOCO COMO WHITBY VA A CARGARSE AL ALCAIDE.

HERMANO, ASÍ NO ES COMO SE HACE EL TÉ...

Y definitivamente no es como los ingleses hacen té.

ELLA SOLO... ¡¿ESTÁ SENTADA AHÍ?!

Parece que ella va a esperar a que llegue y cuando lo haga, le disparará.

UGH.

MAALÍSIIIMOO...

¡OH! ¿SABES QUE VA A HACER PROBABLEMENTE ANTES DE QUE LE DISPARE? VA A AVENTARSE UN CURSI Y ENSAÑADO DISCURSO DEL PORQUÉ.

¿Qué fue eso--?

¡YA ESTÁ AQUÍ!

UH-OH

"¡...LA CASA DEL ALCAIDE!"

CREEEK--

HOLA, CIELO.

NO TIENES NI IDEA DE CUANTO HE ESPERADO PARA ESTO.

TIENES RAZÓN. NO TENGO IDEA.

Y ME IMPORTA UN *$@#.

Y AÚN ASÍ, ESTÁS AQUÍ...

ESTOY AQUÍ PORQUÉ NO PUEDO DIGERIR LA IDEA DE QUE ESTÉS MATANDO EN MI NOMBRE. ESTO NO ES LO QUE HARÍA.

¿PERO CUANDODO LO HARÍA? LO HARÍA CON MUCHO MÁS ESTILO QUE--

¿QUÉ ES TAN CHISTOSO?

DIJISTE "DO-DO".

¿YO?

¡OH, SEH! ¡LO HICE!

ESTOY TAN CONTENTA, DE QUE ESTÉS AQUÍ, WADE --ESTABA ESPERANDO QUE ESTUVIÉRAMOS JUNTOS PARA ESTO.

QUE, ¿MATAR AL ALCAIDE? ODIO ECHARTE A PERDER LA FIESTA, DOC, PERO EL NO VA A VENIR.

"LE ADVERTÍ."

¡ESO ES POR PONERME EN SOLITARIO!

KRAK

POR SUPUESTO QUE LO HICISTE, AMOR...

...PERO NO ES DE ESO DE LO QUE ESTOY HABLANDO.

FFWEEE

WOW. ESO FUE... DE ACUERDO, ESO FUE BASTANTE IMPRESIONANTE.

¡Eso fue algo que hubiéramos hecho nosotros!

NAH... NO DE VERDAD.

¡Oh, vamos! Porque no darle un poco de crédito--

YO NO HUBIERA MUERTO.

Oh.

Seh.

UHH... ¿POR QUÉ ESTAMOS DE REGRESO AQUÍ...?

ESTO.

LA... CAPILLA DE WHITBY O LO QUE SEA. NO PUEDO MANEJAR ESTO.

SE TIENE QUE IR.

HOMBRE, ESTO ME ESTA ALTERANDO...

¿Por qué, nos estamos tocando? ¡Nos tocamos a nosotros mismos todo el tiempo!

LO SÉ, PERO... NO LO SÉ. SOLO ODIO ESTO.

BUENO, ESTO TIENE SENTIDO...

¿LO TIENE?

OH, SEH. ESO TIENE COMPLETO SENTIDO, DE HECHO.

¿POR QUÉ?

Porque nos odiamos nosotros mismo.

SEH, SUPONGO QUE POR ESO TIENE SENTIDO.

ESE ES EL PORQUÉ ODIABA A WHITBY TANTO:

¡ELLA ESTABA INTENTANDO SER COMO YO!

P... POR QUÉ...

WHITBY, ES... NO ERES TÚ, ¿OKEY?

SOY YO.

BUH... YO TE A-AMO... T...

PERO YO AMO A ALGUIEN MÁS.

HH... A QUIEN--

NO IMPORTA, SOLO...

...MIRA, NO ERES TÚ, ¿DE ACUERDO?

LO NH... SÉ...

BUH LO HARÉ...

G-CLIK

¡No!
¡No!
POWW

¿AHORA PODEMOS IRNOS DE INGLATERRA...?

"DIABLOS QUE SÍ."

¡HEY!

¡ESPERA, COMPAÑERO!

AQUÍ, ¿YA LE DISTE UN VISTAZO?

¿QUÉ?

¿ESO ES UN...?

RECÓRCHOLIS.

SE... SE... MOVIÓ.

¡LA MALDITA COSA ESTA VIVA!

¿..DONDE ESTAMOS?

¿Y porque estos tipos hablan como piratas?

SIGUE: ¡EVIL DEADPOOL!